

# TURDUS PHILOMELOS

## Fiche Technique

Son: Matthieu Chemin - 0485 14 38 24 – matthieuchemin@gmail.com

Les micros peuvent être remplacés par des modèles équivalents.

**EN ROUGE LE MINIMUM INDISPENSABLE**

	Patch	Instrument	Micro (exemple)	Stand
<b>1</b>		Kick	D112 – RE20	petit
2		Snare	SM57	moyen/grand
<b>3</b>		Hi-Hat	KM184	moyen/grand
4		Tom	e604 - SM57	(grand)
5		Floor Tom	e604 - SM57	(grand)
<b>6</b>		OH L	KM184	grand
7		OH R	KM184	grand
<b>8</b>		Basse	XLR	socle pour amp.
<b>9</b>		Accordeon	DI	
<b>10</b>		Accordeon	DI	
<b>11</b>		Sax	DI	
<b>12</b>		Violon	XLR	
<b>13</b>		Philicorda	DI	
<b>14</b>		Nord Keyb. L	DI	
<b>15</b>		Nord Keyb. R	DI	
<b>16</b>		Voix	SM 58	grand
<b>17</b>		Voix	SM 58	grand
<b>18</b>		Voix	SM 58	grand
<b>19</b>		Voix	SM 58	grand
<b>20</b>		Voix	SM 58	grand
<b>21</b>		Com régie-scène	SM 58	

- 1 Façade stéréo de qualité, au dessus des têtes. (avec 1 Sub si possible)
- 5 retours de qualité (**minimum 4**)
- 1 console 24 in / 8 out, (de préférence M32/X32) (**min 12 in / 6 out**)
  - Si console analogique, ajouter :
    - 8 compresseurs en insert
    - 2 reverbs
    - 4 eq 31 bandes (face + 2 retours)

# Disposition Scénique

